

# EL PARTIDO CONSTITUCIONAL.

AÑO I.

San José de Costa Rica, A. C., 19 de Julio de 1891.

Número 118.

REDACTOR.

OTONIEL PACHECO.

ADMINISTRADOR.

DANIEL ZELEDON.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN.

Bufete del Lic. don Víctor Orozco.

Avenida 7ª—Oeste.—Número 19

Apartado N.º 222.

CONDICIONES:

Suscripción por mes..... \$ 1.00

Número suelto..... 0-10

AGENTES.

SAN JOSÉ.....	La Administración.
Guadalupe.....	Don Nicolás Gutiérrez.
San Vicente.....	„ Ignacio Huertas.
San Juan.....	„ José Rodríguez Vargas.
San Pedro del Mojón.....	„ Rafael Segura.
Hatillo.....	„ Rafael Solano.
Alajuelita.....	„ Ramón Solano.
Curridabat.....	„ Juan R. Mora Ch.
Santa Bárbara de Pavas.....	„ Fulgencio Matamoros.
La Uruca.....	„ Juan M. Rojas.
Escasú.....	„ Julián Mata.
Santa Ana.....	„ Juan B. Muñoz.
Desamparados.....	„ Apolinar Monje.
Puriscal.....	„ Jorge Retana.
Aserri.....	„ Juan Castro.
San Ignacio.....	„ Agustín Mesén.
Pacaca.....	„ Elías Mora G.
San Marcos.....	„ Eustaquio Mora.
Santa María.....	„ José M. Ureña.
ALAJUELA.....	„ Zenón Castro.
San Ramón.....	„ Pedro Urrutia.
Grecia.....	„ Victoriano Vega L.
San Mateo.....	„ Joaquín Vega.
Atenas.....	„ D. Ruiz.
Naranjo.....	„ Lorenzo Corrales.
Palmares.....	„ Eustaquio Rodríguez.
CARTAGO.....	„ José Madriz.
San Rafael (Cartago).....	„ Jerónimo Vega.
Paraíso.....	„ Hermenegildo Meza.
Juan Viñas.....	„ Ricardo Bonilla.
La Unión.....	„ Nereo Valverde.
HEREDIA.....	„ Francisco Morales S.
Barba.....	„ Bernardo Rodríguez.
Santo Domingo.....	„ Federico Sáenz.
Santa Bárbara.....	„ Miguel Arias.
San Rafael.....	„ Juan T. Miranda.
LIBERIA.....	„ Federico Faerrón.
Nicoya.....	„ Juan Matarrita.
Santa Cruz.....	„ José Gutiérrez Söbenes.
Las Cañas.....	„ Jerónimo Marroquín.
Bagaces.....	„ Manuel J. Grillo.
PUNTARENAS.....	„ Simón Amador.
Los Quemados.....	„ R. González A.
Esparta.....	„ Armando Robledo.
LIMÓN.....	„ Salomón Aguilera.

ALBUM POÉTICO.

POR LA VENTANA.

(POR NÁJERA.)

¡Prostituir el amor!... Llegar artero de noche, entre las sombras, recatado, esquivando los pasos y, mañero, la faz hundida y el embozo alzado.

Tender la escala: con la vista alerta trepar por la pared que se desgrana, y á donde todos entran por la puerta, entrar como ladrón por la ventana.

Apagada la luz, hablando quedo, temerosos, convulsos, vergonzantes, sintiendo juntos el amor y el miedo, contar, con avaricia, los instantes.

Querer que calle hasta el reloj pausado que cuelga en la pared alto y sombrío; ser joven, ser amante, ser amado, y estando juntos tiritar de frío.

Sentir el hielo que en las venas cunde cuando los nervios crispera el sobresalto, y maldecir la luna si difunde su delatora luz desde lo alto.

Buscar lo más oscuro de la alcoba y ver con vago miedo las junturas por donde entra la luz, como quien roba, cobarde, vil, con antifaz y á oscuras.

Y temblar de pavor si ladra el perro y si las ondas de la fuente gimen; de lo que es aire, sol, hacer encierro, de lo que es un derecho hacer un crimen.

Besar con miedo, sin rumor y á prisa, caminar de puntillas en la alfombra, y si el cristal hizo crujir la brisa, temblar pensando que una voz nos nombra

Cuando canta la alondra retirarse, atravesando la desierta sala y, suspenso en el aire, deslizarse como vil bandolero, por la escala.

Haber envenenado una existencia, convirtiendo en dolores el contento; y huésped sepulcral de la conciencia, albergar un tenaz remordimiento.

Ver encenderse su mejilla roja temiendo siempre que el rubor la venza, y, al encontrarla, ver que se sonroja los párpados bajando de vergüenza.

Ese no es el amor; amor robado que se viste de falso monedero; ese no es el amor que yo he soñado, y si ese es el amor, ¡yo no lo quiero!

EL CIELO.

Los seres de la tierra al ver el aire que en azulado manto lejos brilla, dicen al contemplar el ancho espacio: El cielo... está allá arriba.

Y al ver los habitantes de la luna la atmósfera que envuelve nuestro astro, con fe, sin duda, exclamarán absortos: El cielo... está allá abajo.

Todos buscan un cielo, de la vida en el horrible batallar eterno. ¡Y nadie ha adivinado aun en el mundo, dónde existe ese cielo!

J. GORDILS.

CANTARCILLO.

En el album de la Srta. María Cristina Saladrigas.

Vuela, negra peregrina,  
Vuela al Sr la golondrina,  
Dónde irá?  
Mas vendrá la primavera  
Y á su cálida ribera  
La viajera volverá.

Y esa linda flor que triste  
Destrozarse anoche viste,  
Dónde irá?  
Mas al ramo mustio ahora,  
Con las rosas de la aurora  
Nueva rosa volverá.

Sin corona, triste y laso  
Se hunde el sol en el ocaso,  
Dónde irá?  
Mas mañana, sonriente,  
Como mago-rey de Oriente  
Rutilante volverá.

Y el suspiro, alado, intenso.  
De tu alma pura incienso  
Dónde irá?  
Santo lirio allí florece;  
Si su olor se desvanece  
Nunca, ó niña, volverá.

RICARDO DEL MONTE.

Flores y estrellas.

IMITACIÓN DEL INGLÉS.

Al ver de Eva el delincuente olvido y el crimen de Caín, germen de horrores, un pacto hermoso, en la piedad nacido, formaron las estrellas y las flores.

Vencer la astucia del demonio ufano, velar el mundo en la azulada altura, y guiar de nuevo el corazón humano con sus ojos de luz y de hermosura.

“De un millón de pupilas los fulgores bien pueden vigilar”,—dijeron ellas.— “Durante el día velarán las flores, y durante la noche las estrellas.

Las flores velarán en llano y monte con sus ojos cuajados de rocío, hasta que el sol, bajando el horizonte, brille y se oculte en Occidente umbrío”.

Mas ¡ay! la luz el mundo iluminando historias de maldad fué refiriendo; y unas van de pavor blancas tornando, y otras van de vergüenza enrojeciendo.

Y entre tanto descubren las estrellas, en la extensión que abarcan sus fulgores, del asesino y del traidor las huellas, las promesas de falsos amadores.

Ellas quieren cerrar los tristes ojos, pero en el vano esfuerzo que las guía, las sorprenden del alba los sonrojos, y viven rutilando todavía.....!

MANUEL SÁNCHEZ PESQUERA.

EL BARDO.

Allá en la antigua Caledonia un día llamé á la puerta trovador viajero: “Bienvenido clamaron á porfía: más si quiere cenar, cante primero.”

Se abre el feudal castillo iluminado donde en lámparas mil la luz riela, donde en púrpura y oro reclinado el bárbaro señor inmóvil vela.

Hermosas damas con gentil donaire (era el festín de unas alegres bodas) entre burla y desdén “que cante un aire de su país natal,” dijeron todas.

Tomó el bardo el laúd: su voz refiere cómo su amante le olvidó perjurá, cómo al volver á sus hogares muere su madre que no vió su desventura.

Cantó el amor de la infeliz Malvina, del alma errante las ocultas penas, la vuelta de la ardiente golondrina y su patria oprimida entre cadenas.

Todos le oían con risueña calma, ahijados de la dicha y la alegría; mas nadie vió que en lo interior del alma su no vertida lágrima corría.

Su espíritu en las cuerdas cabalgaba: ya no era el trovador adolorido. ¡Era un loco gigante que soñaba en la embriaguez salvaje del sonido!

El laúd estalló, ¡pobre instrumento! para arrojar al rostro del que oía el agitado mar de un sentimiento que allá en el fondo de su pecho hervía.

Enmudeció el canter: honda tristeza bañó la palidez de su semblante, y apoyando en las manos su cabeza entre el sér y el no sér quedó un instante.

¡Por qué calla el poeta! por qué siente? “Es que recuerda una canción remota,” dijo una niña, y otro indiferente, “No ha sido nada: es una cuerda rota.”

MIGUEL SÁNCHEZ PESQUERA.

REPRODUCCION.

LA FILOSOFIA DE LA VIDA.

Pascal: Las cosas pertenecientes al hombre tienen que ser entendidas para que sean amadas. Las pertenecientes á Dios tienen que ser amadas para que puedan ser entendidas.

Max Müller: Puede haber ocasiones en que el silencio sea oro y el hablar sea plata; pero las hay también en que el silencio es muerte y el hablar es vida.

Karr: En vez de quejarnos porque la naturaleza pone espinas donde hay rosas, regocijémonos de que ponga rosas donde hay espinas.

Vauvenargues: Los grandes hombres acometen las empresas porque las creen grandes; los necios, porque las creen fáciles.

El sabio incurre en ignorancia cuando discute con un ignorante.

Trion: La verdadera moralidad no es sino la faz de lo religión vuelta hacia el mundo. La piedad es esa misma faz vuelta hacia Dios.

Kant: Dos son las cosas más bellas que yo conozco, á saber: los cielos estrellados encima de mi cabeza,—el sentimiento del deber dentro de mi corazón.

M. de Stäel: La voz de la conciencia es tan delicada que es muy fácil ahogarla; pero al mismo tiempo es tan clara que no puede confundirse con otra.

Fuller: La mentira es parálitica; no puede tenerse de pié sin respaldarse en otra ó en otras; por eso es tan fácil decir una, y tan difícil no decir más que una.

Anoni: Dios hace que la tierra dé rosas, á fin de que sobrellevemos nuestra morada en ella; pero la hace también producir espinas, á fin de que busquemos algo mejor más allá.

Baker: La verdad nos viene del pasado como el oro arrastrado por el agua en la Sierra Nevada: en porciones muy pequeñas y sobre todo muy mezcladas con escoria.

Kingsley: Haz tu deber hoy, vence la tentación de hoy, y no te fatigues mirando hacia el porvenir en busca de lo que ni alcanzas á ver ni puedes entender.

Mary Lyon: No hay en la vida sino una cosa que me asuste, y es que llegue algún caso en que no vea con claridad cuál es mi deber, ó en que haga voluntariamente lo que vea claro que no es mi deber.

Sidney: Nunca es más racional la razón que cuando no razona sobre lo que no es materia de razonamiento.

Tatler: Los ojos están hechos de tal manera que los de cada uno le pueden servir á otro de anteojos para que le lea el interior.

Lamartine: Morir víctima de su fe es lo más admirable. Morir juguete de su ambición es lo más triste.

Breville: Como la caridad cubre para con Dios muchas faltas, así la urbanidad cubre también muchas para con los hombres.

Schiller: El enemigo á quien hemos derribado puede volver á levantarse; pero aquél con quien nos hemos reconciliado, ése está vencido.

Gasparin: La cosa más triste es una alma incapaz de tristeza.

Lessing: Un sentimiento de gratitud á Dios vale por una oración.

Bonard: El silencio es una habilidad en el ignorante y una virtud en el sabio.

Magooon: La verdad es como la antorcha: si se mueve, reluce.

Pascal: El corazón tiene razones que la razón no comprende.

Barbey: Qué libro tan interesante sería una colección de necesidades de hombres de genio!

Goncourt: Las antipatías son un primer movimiento, ó, si se quiere, una segunda vista.

Diderot: La mayor parte de las gentes no están hoy viviendo sino preparándose para vivir mañana.

Telhan: Es la comparación, no la realidad, la que hace á los hombres felices y la que los puede hacer desgraciados.

George Eliot: No es verdad que el amor haga fáciles todas las cosas. Lo que hay es que él nos hace escoger las difíciles.

Emerson: Nada demuestra tanto una profunda cultura como la tierna consideración con los ignorantes.

San Agustín: La fe es la creencia en lo que no se ve, y la recompensa de la fe es la visión de lo que se cree.

Lamb: El mayor placer es el de una buena acción hecha á escondidas y descubierta por casualidad.

Bourget: El problema de la vida intelectual,—la sola feliz,—se plantea así: sustituir en todo la contemplación á la posesión.

Carmen Silva: Los cabellos canos son las puntas de espuma que cubren los mares después de la tormenta.

—Lo que separa al hombre de la bestia, es la duda.

—El hombre se rehabilita por el campo de batalla; la mujer por la maternidad.

—La alegría es la vida mirada al través de un rayo de luz.

Depret: A los que se ríen de nuestra gravedad, se lo perdonamos algunas veces; á los que no se ríen de nuestros chistes, no se lo perdonamos jamás.

—Hay una cosa peor que la servidumbre, á saber: el servilismo.

—Los que ahora llamamos "los buenos tiempos de antes," fueron entonces "los malos tiempos de ahora."

Lemogne: Hay gentes tan infelices que lo entienden todo.

D' Aurebilly: En política como en la guerra, los más grandes hombres son los que capitulan los últimos.

Southey: El orden es la sanidad de la mente, la salud del cuerpo, la paz de la ciudad, la seguridad del Estado.

Carlyle: El amor no es siempre el delirio, aunque tiene con él muchos puntos de contacto. Lo que sí es siempre es lo infinito visto en lo finito; lo ideal hecho real.

Bossuet: El honor es como el ojo: no consiente ni la menor impureza.

Ray: La modestia no consiste en negar las dotes que se tengan. Consiste en no estimularlas sino en lo que valen y en no mostrarlas sino á tiempo.

Boice: Los acontecimientos más grandes de un siglo son los pensamientos mejores que en él se conciben.

## EL SOLTERON.

El tipo que voy á describir es de primer orden: existe en todas las sociedades y en todas las clases. Es como los pájaros, se le conoce por la pluma.

Al venir se dice: aquel es un solteron.

Desde que nace se le distingue; trae un sello particular: de niño es diferente de los otros niños: de hombre es diferente de los otros hombres: tiene sus ideas propias, sus sentimientos propios, su modo de ser tambien propio. Cree que la vida es un viaje y el mundo un hotel; el principio y el fin de ese viaje lo representa por dos ceros.

Su constante afán se reduce á prolongar lo mas posible su estancia en el hotel; y en ésta gozar el mayor número de comodidades.

No puede molestarse, no quiere molestarse, no debe molestarse. Para él es un ente excesivamente estúpido el que se incomoda por otro, aunque sea por su padre.

Para él la virtud es una necedad, los sentimientos más nobles una batela; la mujer, la flor más bella en medio del jardín de la naturaleza, creada en un momento de fecundidad sublime, flor que con su perfume embriaga el alma dando vida y calor al corazón, es para él una muñeca con buen ó mal vestido y un poco de materia blanca ó morena; pero que por dentro está vacía.

El solterón, no ve mas allá de sus narices; su religión, su amor, su fe: él, y solo él; generalmente come bien y tiene prominente el abdomen.

De niño se le ve venir. Comienza por querer imponerse á los demás: su deseo es que los otros le sirvan: su juego predilecto, jugar caballos. Las camorras lo apasionan siendo simple espectador, y está en su elemento viendo á dos que se pegan; si es con él, escapa el bulto.

Para él no hay honor; para él no se hicieron los desafíos porque no hay casos desesperados.

Si le dan juguetes, los guarda y juega con los de sus compañeros; y si puede tambien guarda éstos. No estudia porque es un trabajo y lleva la lección escrita en el puño. . . . . pero escrita por un amigo caritativo, que si acaso obtiene por recompensa un escorrón.

Concluya ó nó su carrera marcha con con la frente erguida, convencido de ser un sabio. A todos los mira por sobre el hombro: para él todos son nulidades. Para convencerlos preguntadle qué le parece Flanmarión y os dirá: psh. . . un ciego, y Castelar? un papagallo que no sabe lo que se pesca: y esto en tono de un Cicerone de antaño.

Entra en el mundo elegante, en ese mundo bola ó bola mundo, y entra resuelto á hacerlo rodar sin rodar él.

Todas las mujeres le parecen bonitas y propias para su entretenimiento; como no tiene amor ni eree en él, es inscontante; y como es inscontante, es afortunado.

Su única moral es aprovecharse de la mujer para uncirla al carro de sus triunfos: y después al tropezar de nuevo con ella en su camino, arrojarle una miserable moneda á cambio de su honra, y sigue impertérrito satisfecho de su munificencia.

Llega á la edad en que el hombre desea tener en derredor de sí seres que lo amen, esa edad en que el corazón siente un vacío enorme que solo la familia puede llenar, en que el alma no desea otra música que el eco argentino producido por la risa de una niña y el vagido, muestra incomprensible de alegría y dolor, que exhalan los pequeños. El no comprende esos goceces, porque para comprenderlos se necesita un alma que sea algo más que cieno.

Ante el cuadro de una madre con su hijo en brazos, dándole vida con su vida misma, el solterón permanece impasible.

Para él, el hogar es trío, es insoponible: para él no hay poesía porque tiene en nada á la mujer que es la poesía, que la derrama de sus hijos, en efluvios de luz, por todo el universo.

Cada uno de sus gocees ha sido la muerte de una ilusión, dejando por única huella una hebra de plata en sus cabellos.

Cuando ya está cercano el término del viaje, y sus fuerzas exhaustas, vuelve la vista en derredor buscando en vano un báculo para apoyarse, y solo encuentra el vacío, el silencio, la nada; entonces un estremecimiento recorre su cuerpo y siente frío en el corazón, miedo en el alma.

Por egoísta se ve abandonado sin que haya quien cierre sus ojos, quien derrame una lágrima sobre su cadáver: de él no queda ni un recuerdo; ni hay una mano cariñosa que riegue flores sobre su tumba, porque su vida ha sido sombría y triste con la tristeza que origina la ausencia de los sentimientos mas puros y nobles de que ha de participar el alma. Para dejar tras de nosotros un recuerdo grato, un rastro luminoso, busquemos á la mujer que puede hacer nuestra felicidad, forme-

mos un hogar que resguarde nuestro sér del frío del invierno.

J. M. SARAYIA.

## REMITIDOS.

### Explicación.

En el número 1443 del periódico "La República" de tres de Julio del corriente año aparece un inundo remitido firmado por "Otra Z," anónimo que emplea un mal encubierto enemigo mio. No debiera ocuparme de contestar tal pasquín, puesto que la persona que lo escribe no tiene valor para estampar su nombre al pié de tan ruin escrito.

Sin embargo, como en él se ataca mi persona en mi calidad de empleado público, no creo de mi deber dejar pasar desapercibidos los groseros insultos que se me hacen y que sólo hieren de rechazo al individuo que escudado bajo el anonimo, me los lanza.

Todas las personas sensatas de este Puerto han visto con el desprecio é indiferencia que se merecen las palabras de "Otra Z". Ellas no revelan sino odio y enemistad personal; ellas revelan los sentimientos innobles que animan el alma de quien tan asquerosas palabras escribió, que no estilan sino hiel y veneno.

No contento con herirme en mi reputación como empleado público quiere llevarse en ese mismo caracter de encuentro al ex Administrador de esta Aduana, señor don Manuel Leiva y Alcalde Constitucional don Lucas Alvarado.

La reputación de estos señores está muy por encima del desvergonzado anonimista; y es claro que si los cargos que se me lanzan fueran ciertos, el ex Administrador habría cumplido con su deber expulsandome del destino que desempeño, y el señor Alcalde habría procedido contra mi en cumplimiento de la ley.

Ni el uno dió cuenta al Ministro del ramo de los hechos que se me imputan, ni el otro ha levantado información contra mí, lo que prueba lo calumnioso de los hechos que se me imputan y el cinismo del calumnioso anonimista.—

Me ocupo por primera y última vez de contestar pasquines de mala ley, si quiere que lo hago, deje el calumniador á un lado la vergüenza, quite-se la careta y entonces me tendrá á sus órdenes.

Con respecto al asunto del Almirantazgo es una broma de tan mal carácter, que no merece siquiera ocuparme de tan ridículo asunto.

Limón, Julio 14 de 1891.

Trifón Naranjo.

## SEGUNDO CAÑONAZO.

Vuelvo de nuevo á ocuparme de la simpática figura del padrecito Jiménez, á quien le ha caído como una metralla el suelto del 2 del corriente. ¡Qué agonías! ¡qué patalatas le han dado! parece un energúmeno en sus vociferaciones! cómo que no quiere ir al tope el frailecito de marras! y á cualquier transeunte que pasa por la calle le pregunta si sabe quién es el autor del seudónimo: las linduras más grandes en este apóstol de Jesucristo, en este modelo de humildad, son las injurias que lanza contra aquel á quien cree culpado. ¿Qué tal? Palabras impropias de una persona culta y bien educada, y mucho más impropias en él que á voz en cuello predica en el púlpito contra el homicidio de palabra y la venganza y á cada paso repite las sublimes máximas del manso Jesús, [si alguno te hi-

riere la mejilla derecha preséntale también la izquierda], y nuestro digno cura que abre las mandíbulas lo más que puede para tratar de brutos y tontos á los vecinos de esta villa. ¿Dígame señor Presbítero, Ud. se ordenó para que cargando su camisa negra le sirva de divisa para ultrajar á quien le dé la gana y sacar el lucro de su sacerdocio? ¿Habrá comparación entre el padre Jiménez y alguno de los doce sencillos pescadores? Yo creo que sí; pues Judas el Iscariote se ponía triste y melancólico cuando sus largos bolsillos que traía pendientes estaban vacíos. ¿Será cierto señor sotana? Me parece que no puede negarlo porque cuando los funerales de Francisco Salas Ud. no quería que entrasen el cuerpo al templo, ni que las campanas dejaran oír sus ayes en señal de duelo; ya no le caía bien porque como se le escapaba el dinero de la misa sentía un fuerte dolor de bolsa de esos de que padece Ud., ó sea la calentura tifoidea de plata que cuantas veces lo ha puesto al borde de la sepultura. ¿Tuviera Ud. la bondad decirme si fueron diez pesos lo que exigió á Melchora Soto por cantar un angelito de la referida señora? ¿Qué dirá el divino maestro de semejantes cosas? Por cierto exclamaría: ¡ay de ti fariseo que destruyas la fe de tus feligreses y vendes el canto que se dedica á los tiernos niños al precio más alto! ¡Qué contraste tan grande con el mártir del Gólgota, que no tuvo siquiera cama en que morir y esta hambrienta sanguijuela que no halla poros suficientes donde aplicar su chupante boca para saciar su ambiciosa codicia. ¿Cuál ha sido la tendencia al nombrar comisionados que recogiesen firmas para la abolición de la enseñanza laica? ¿Cuál la de recoger en su favor para no irse de este cantón? Con lo primero, señor rotrogado, el mal se lo hace á la juventud que se levanta, y Ud. lo que busca es la rezadera para tener fantoches á quienes bailar, pero se acabó el tiempo de los bobos, en que por medio de la oscuridad en que vivían se arrodillaban y besaban las manos de los frailes.

Pero desde el feliz momento en que la aurora de la ciencia penetró en nuestro fecundo suelo y sus radiantes rayos alumbraron con una claridad sorprendente, el fanatismo ha ido desapareciendo, quedando únicamente en almas torpes, que á pesar de la razón quieren conservar sus rancias costumbres, sus ultramontanas ideas. Y con lo segundo, que demuestra la antipatía que todos sienten hacia Ud., es necesario que se vaya desengañando, pues se acabó el poder temporal de los papas, y que no todos tienen en el gusto de Cleopatra, de poner su blanco pecho al venenoso aspid. Ud. lo que debe hacer es concretarse á gobernar en lo interior de su iglesia—esta es la idea más salvadora que encuentro.

Todavía más, cuando alguno se acerca al Ministro de Dios y le pregunta cuánto vale la misa que le ha oficiado en su nombre, le contesta muy placentero palmoteándole las espaldas: ¡qué ha de ser hijo, lo que es de mi parte no te sacrificies, déjalo para que te lo comas con tu mujer en honor del padre que es tan caritativo, lo único que tienes que arreglar es el trabajo del sacristán! Aquí es el llanto y crujir de dientes, pues éste pide como pedirle á Dios, y tiene razón, pues aconsejado de antevíspera deja las uñas clavadas en el pobre feligrés, pero la canción que tiene el sacristán es que él sólo cobra el derecho de fábrica. ¡Qué buena fábrica de sangrar! podían establecer sucursales en las demás provincias y mandarles un folleto de tarifa para que se ciñan estrictamente á ella.

Señor buitre, vaya buscando á donde irse y que encuentre buena presa dónde cebar su tambora barriga.

UN CATÓLICO LIBERAL.

EL CURA DE SAN RAFAEL DE HEREDIA

PRESBO. GABRIEL ARROYO.

Se nos informa que su Señoría, atendiendo á las insinuaciones de venganza por parte del señor Arroyo, piensa mandarnos un cura . . . por supuesto hechura de . . . cojeando peor y por el mismo lado que lo ha hecho el saliente; pero no

importa, siquiera no tiene ofendidas á las principales familias de aquí. no tiene antecedentes tan horribles que le puedan privar de nuestros respetos y consideraciones.

Deseamos que lo que se nos ha informado sea falso, pues es muy alto el concepto que siempre nos hemos formado del primer pastor de los católicos de esta sección americana, para suponer, ni por un momento, que se prestara á satisfacer pasiones de esta naturaleza.

Aquí no tiene enemigos la religión, todo el pueblo es fiel y sumiso á las doctrinas de sus mayores.

Todos no buscamos otra cosa que ver al frente del altar á un sacerdote, que si bien no pueda ser un modelo de moral y buena crianza, al menos, de los hechos abominables, indecentes y pésimos evite siquiera los que encarnan más vergüenza y deshonor en las familias.

Todo esto creo que está dentro de la órbita á que es legítimo aspirar un creyente, y su Señoría, que bien convencido está de la grande veneración que este pueblo le profesa, jamás podremos creer que vaya á enturbiar sus limpios comportamientos y hacer ingrata su memoria ante los que siempre le hemos manifestado la más franca y pública adhesión.

San Rafael de Heredia, Julio 18 de 1891,

### OJO POR OJO.....

Dice el gacetillero del *Heraldo*, refiriéndose á un humilde artículo nuestro sobre don *Braulio Carrillo*.

“¿Creen acaso tales escritores que pretenden con sus *manchones* borrar ó falsear nuestra historia...”

¿Por ventura los *defensores* del actual Gobierno quieren que su Júpiter haga lo mismo que hizo Carrillo?

No, señores escritores, con tal conducta no os *granjeáis* la estimación del actual Jefe del Estado, etc.”

Pues entienda el gacetillero que nuestra dignidad, que él pretende herir, está alta, altísima y que sus tiros no llegarán jamás hasta ella.

Que si son *manchones* nuestros escritos débese á que son producto de una inteligencia escasa y á carencia absoluta de conocimientos que sólo poseen los cerebros privilegiados, los grandes escritores que dan su nombre al siglo, los hijos mimados de las musas, los literatos de gran talla.

Que no pretendemos *granjearnos* simpatías de nadie en el mundo, porque siempre hemos vivido de nuestro trabajo honrado, de lo poquísimos que nuestros esfuerzos individuales nos han producido, sin pensar que la carencia de méritos personales la habíamos de suplir con la lisonja que mata ó con la adulación que se arrastra.

Y, finalmente, que no necesitamos contestar siquiera, ahora ni nunca á cualquiera suposición que es mengua, no para nosotros, sino para quien la hace, porque nuestra conciencia es el único juez

de nuestros actos y no buscamos que NADIE los apruebe ó repruebe, pues la humanidad que hierde indignamente no nos causa mella ni perturba nuestra tranquilidad.

## GACETILLAS.

### TELEGRAMA DE LIMÓN.

Recibido en San José el 18 de Julio de 1891.

Al Redactor del Partido Constitucional.

Magnífico viaje, llegamos á ésta á las 6½.

Su amigo,  
JUAN F. FERRAZ.

PASEO.—El viernes á las ocho de la mañana salió de esta capital para Limón el tren de excursión que conducía á los señores Diputados al Congreso, al señor Presidente de la República y á otras de las principales autoridades y á varios particulares.

ASERRÍ.—Según hemos sabido dentro de breves días tendrán lugar las fiestas cívicas de Aserrí.

SANTO DOMINGO.—Tenemos noticia que para el 23 del corriente se prepara un espléndida fiesta en la importante villa de Santo Domingo con motivo de la Consagración del nuevo templo.

### PARRAFOS SUELTOS.

En la mujer son casi siempre los caprichos más poderosos que las pasiones: un capricho no satisfecho las desespera, una pasión desgraciada las fortalece.

Si la conciencia creciera con el hombre, no habría crímenes. Siente más remordimientos un niño por una simpleza, que un hombre por una perversidad. ¡El tiempo hasta la conciencia gasta!

En la mujer la primera chispa de amor nace en la cabeza y el tiempo la trasplanta al corazón; cuando esto no sucede así, la chispa se queda en ilusión y no llega á verdadero amor.

La constancia en su más alto grado es propia de los genios ó de los tontos; las medianías son inconstantes.

Conocerse antes de casarse es la más difícil de las empresas. Es un estado patológico-moral el de los novios; no saben, pues, cómo serán en el estado fisiológico.

En sociedad brillan más los talentos medianos que los grandes talentos, así como Venus, sin tener luz propia es más brillante á nuestros ojos, que muchos inmensos soles. ¡Efectos de la distancia!

A medida que el amor es más puro se alimenta de más simplezas. ¡Desgraciados los amantes que no son simples!

El fatalismo hace á muchos hombres, más desgraciados que la misma fatalidad.

Hablamos siempre de que la mujer es débil y vivimos abusando de su debilidad. ¡Ella es débil, nosotros cobardes!

Una mujer buena casada con un hombre malo puede traerlo al buen camino; una mujer mala casada con un hombre bueno, acaba de perderse.

El mal de las coquetas consiste en que sienten *el amor* y no *un amor*.

El hombre pretende comprender á Dios, cuando no ha podido ni comprenderse á sí mismo.

Casarse un hombre afeminado y una mujer varonil, es levantar un imperio despótico, donde debía haber una República modelo.

Las mujeres genio tienen más de hombre que de hembra, por eso pueden servir para las academias, pero no para los hogares.

Máximo Soto Hall.

Guatemala, Abril de 1891.

HE AQUI los días que oficialmente se celebran en varias naciones:

Estados Unidos de América, 4 de Julio de 1776.

República de México, 15 de Septiembre de 1810.

Repúblicas de Centro América 15 de Septiembre de 1821.

Estados Unidos de Colombia, 20 de Julio de 1810.

República de Venezuela, 5 de Abril de 1810.

República de Chile, 18 de Septiembre de 1820.

República del Ecuador, 10 de Agosto de 1809.

República del Perú, 28 de Junio de 1821.

República de Bolivia, 6 de Agosto de 1825.

República Argentina, 25 de Mayo de 1810.

República de Uruguay, 18 de Julio de 1828.

República de Paraguay, 14 de Mayo de 1811.

República del Brasil, 7 de Septiembre de 1822.

LA SEÑORITA Elizabeth Sargent, *Doctora* en Medicina, hija del Ministro norte americano en Berlín, es una de las mejores oculistas de los EE. UU. Reside en California.

MR. CESAR Daly presentó el día 1º de Diciembre próximo pasado á la Sociedad de Etnografía de París, una comunicación acerca del sistema que para pintar sus edificios tenían los antiguos indios de la América Central.

BOCCACCIO. Hoy se pondrá en escena esta aplaudida zarzuela.

PARQUE CENTRAL.—La acera del Parque Central construida de piedra labrada de Cartago es un trabajo bien acabado que se debe al hábil albañil señor José M<sup>a</sup> Sánchez.—Felicitamos al señor Sánchez por su excelente trabajo.

HAY UN método muy sencillo para conocer el *banano* bueno todavía en el racimo. Si el tronco de éste se conserva verde, el fruto se madurará tardíamente y

será meloso odorífero, y si estuviere como reseco, el fruto se secará también ó se madurará imperfectamente, pudriéndose á los dos ó tres días; más si así no resultare y se madurare, la pulpa será fofa é insabora.

ADMINISTRACIÓN.—Para mayor comodidad de nuestros suscritores y Agentes, hemos dispuesto liquidar nuestras cuentas de suscripciones á este diario al 30 de Junio, y así el próximo recibo que pasaremos será de \$ 1-30, esto es, 30 centavos por los números del 21 al 30 de Junio pasado y \$ 1-00 correspondiente al presente mes de Julio.

Dejamos, pues, el cobro por series y adoptamos el sistema que siguen los demás diarios.

## AVISOS.

### ESCUELA NUEVA.

La matrícula para los alumnos que deseen ingresar en este Establecimiento, queda abierta desde esta fecha.

Las lecciones principiarán el martes, 4 de Agosto á las 11 a. m.

Se admiten alumnos internos, medio internos y externos.

### BAÑOS

Baños de aspersion sin rival en San José, servidos por agua filtrada y con el mayor aseo y decencia.

Avenida Central en Cuesta de Moras, casa de don Joaquín Matamoros n<sup>o</sup> 481 y 491.

San José, 14 de Julio de 1891.

### IMPORTANTE.

A contar del 1º de Agosto próximo, se alquila la casa ocupada actualmente por el “Hotel Iberia”, establecido en esta ciudad.

Para pormenores dirijanse á esta imprenta.

## VENDO

Muy barato una magnífica mula bastante fina y propia para silla. Entenderse en la Pulpería del Carmen con su dueño,

Ramón Troyo B.

### UNA VACA

sarda camarona se halla en mi potrero hace como dos meses. La persona que se crea con derecho á dicho animal que se presente á

Timoteo Zúñiga.

San Isidro de San José, 27 de Junio de 1891.

**IMPORTANTE.**

G. Langerberg  
frece al público sus  
los ramos de pintu  
*Pastel, Crayón y O*  
*tratos de niños, pai*  
*de salón, jardines,*

También se en  
pinturas antiguas  
prometiéndose á de

Especialista en

Invita en particu  
sona para que pasen  
al efecto ha arre-

tenacional", Avenida 7ª, Oeste, N° 160, donde se exhiben las muestras de algunos de sus trabajos.



tiene el honor de o-  
servicios en todos  
ra como *Retratos al*  
*leo*, y en especial *re-*  
*sajes, decoraciones*  
*Iglesias, imágenes etc.*  
carga de retocar  
ó deterioradas, com-  
jarlas como nuevas.  
retratos de niños.

lar á todas las per-  
i visitar el salón que  
glado en "Hotel In-

ARTURO SALAZAR,  
Agente.

San José, 7 de Julio de 1891.

**AGENCIAS DE CAFÉ Y COMISIONES.**

Esta oficina se encarga de la compra y venta de café en cereza y beneficiado y adelanta fondos para la cosecha.

**Comisiones.**

También se hace cargo CON ESPECIALIDAD de la compra y venta de toda clase de fincas por su cuenta ó por la de sus comitentes.

RAFAEL VILLAFRANCA B.

Calle del General Fernández, número 2.

Gran Depósito de Tabacos y Cigarros

DE

CORREO APARTADO } P. & F. Valiente. } CALLE CENTRAL NORTE  
N° 105. } N° 72, antes Catedral.

ESPECIALIDAD EN TODA CLASE DE PUROS Y CIGARROS.

Inmenso surtido de las más acreditadas Fábricas de la Habana, Santiago de Cuba, Kingston, Jamaica, México, Hamburgo, New Orleans, New York, San Salvador y del país.

Picadura de todas clases.

Papel para cigarrillos, en libritos y en pliegos.

Fósforos de fantasía.

¡Precios sin competencia.

VENTAS POR MAYOR Y DETAL.

NOTA.—Damos especial atención á los pedidos que se hagan de provincias

**EL DESCANSO**

Acaba de recibir un gran surtido de semillas frescas de verdura y de flores, Pensamientos y Violetas, & las cuales ofrezco muy barato. Por mayor rebajaré el 30 por ciento.

Linternas mágicas de varios tamaños, cada una con 2 docenas de vistas de viajes al rededor del mundo Estereoscopios elegantes con muy bonitas vistas.

Espejos de fantasía & &

C. F. Heckel.

**FERROCARRIL DE COSTA RICA.**

AVISO AL PÚBLICO.

Se llama la atención del público, al cambio en el servicio de los trenes, que comenzará á regir el 1º de Julio próximo. Véanse los itinerarios.

H. A. DENNE,  
Administrador General

**FERROCARRIL DE COSTA RICA.****Tarifa de Fletes.**

Mientras tanto que la clasificación y reducción de la tarifa de fletes se arregla y se imprime, la Empresa cobrará los precios existentes en la tarifa actual menos el 10 % de descuento.

H. A. DENNE,

Admor. Gral,

San José, 7 de Julio de 1891.

**HARINA!**

DEL

**MOLINO VICTORIA.**

De esta fecha en adelante el "Molino Victoria" expenderá sus harinas á los precios siguientes y por cantidades que no bajen de 10 quintales.

"Harina Victoria" de trigos en San Luis y California mezclados	á \$ 8-50 qq.
" extranerja San Luis	" " 9-50 "
" " California	" " 9-50 "

Estas harinas se expenderán en la oficina de la empresa situada en el edificio del Molino y en las agencias establecidas en las provincias.

**AVISO.**

Muebles y un variado surtido de mercaderías, se encuentran de venta en el almacén de JOSÉ DURAN.

San José, Junio de 1891.

**VINOS PARA MESA DE PURA UVA.**

Barriles de 44 botellas \$20-00.

VENTAS AL POR MAYOR

LLEGAN BIEN ACONDICIONADOS CON DOBLE FONDO.  
NODANAN EL ESTOMAGO MAS DELICADO. SE SOMETEN A PRUEBA.

De las bodegas de SEVIL HERNANOS Y Cª

(TARRAGONA.)

UNICO AGENTE EN COSTA RICA, VICENTE LINES.

**PABRON Y CASTRO,**

ENCUADERNADORES,

Se hacen cargo de toda clase de encuadernaciones y de la impresión de tarjetas de visitas.

CÓDIGOS Y LEYES ORGÁNICAS

Elegantemente encuadernadas en un tomo á \$ 6-00

EL CORREO DE LA MODA.

Periódico de modas, labores y literatura.  
Precio de suscripción por un año \$ 12-00.

Calle de la Universidad, 9, Oeste.